

Comédie de Genève

# Du bout des doigts

**GABRIELLA IACONO &  
GREGORY GROSJEAN**

Accueil

DANSE ET CINEMA – BELGIQUE

23.03 – 27.03.22

CONTACT

Olivier Gurtner  
T. 078 734 33 29  
[ogurtner@comedie.ch](mailto:ogurtner@comedie.ch)

Gina Tagliabue  
T. 079 336 24 85  
[gtagliabue@comedie.ch](mailto:gtagliabue@comedie.ch)

IMAGES HD  
[www.comedie.ch](http://www.comedie.ch)



# Projet

**La Comédie de Genève présente un spectacle jeune public; *Du bout des doigts*, du 23 au 27 mars prochain. Filmées en gros plan dans des décors miniatures, les mains dansantes de Gabriella Iacono & Grégory Grosjean donnent vie et mouvement aux personnages qu'ils incarnent.**

Gabriella Iacono et Grégory Grosjean ont voulu partager leur amour de la danse contemporaine à travers ces « histoires à danser ». Des pièces mythiques aux danses iconiques, ils ont transposé une douzaine de chorégraphies pour les recréer à l'échelle de leurs mains. Prenant place dans des maquettes qui reflètent les changements d'époque dans le moindre détail, chaque duo est filmé et projeté en direct sur grand écran.

Jouant avec les échelles, les mains se jouent des codes emblématiques de chaque style, des danses rituelles au ballet classique, des comédies musicales au hip-hop. Fresque de la danse à travers les âges, ce spectacle expressif et délicat revisite les grands moments de l'histoire, où un homme et une femme traversent les siècles en dansant.

*« Enfantin, magique, profond. Parfois le théâtre retrouve des jeux d'enfants, et les transfigure. Ici une histoire de la danse et du XX<sup>e</sup>. C'est minuscule et c'est immense. Des doigts qui deviennent un/le monde. Nous avons été fascinées devant ce spectacle qui n'utilise « que » ce qui a par ailleurs été la première image humaine représentée dans une grotte : la main. » NKDM*

# Générique

Avec **Gabriella Iacono, Grégory Grosjean**

Et avec **Johan Legraie** (cameraman)

Conception et chorégraphie **Gabriella Iacono, Grégory Grosjean**

Scénographie **Grégory Grosjean, Stefano Serra**

Son **Theo Jegat**

Lumière **Julien Lambert, Pierre de Wurstemberger**

Montage vidéo **Marjorie Cauwel**

Assistanat image **Alexi Hennecker**

Régie générale, vidéo, son, direction technique **Denis Strykowski**

Régie lumière **Julien Lambert**

Régie plateau **Didier Rodot**

Administration et communication **Grégory Grosjean**

Production **Gabriella Iacono**

Diffusion **Gábor Varga / BravoBravo**

Création **en octobre 2020, à De Grote Post Ostende - Belgique**

Production **Madebyhands ASBL**

Coproduction **Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon**

Soutien **De Grote Post Ostende, Brussels Art Melting Pot (BAMP), Archipel 19 Berchem-Saint-Agathe, Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service de la Danse**

Remerciements **Mohammed (Graffitis), Aurelie Leporcq, Meryl Moens, Nora Alberdi, Hélène Dubois, Marie Tirtiaux, Harry Cleven, Olivier Burgain, Chloé Dilasser, Joelle Rihon, José Luis Alvarez, Anne Grosjean, Benji, Ivan Fox, Arnaud, Alessandro Sinaee, Jade Luçon, Didier Rodot**

# LE DUO

## Gabriella Iacono & Grégory Grosjean

Liés comme les doigts de la main, ces deux artistes travaillent ensemble depuis dix ans. Ils furent danseurs au sein du Collectif *Kiss and Cry* où ils collaborent avec Michèle Anne De Mey et Jaco Van Dormael. S'inscrivant dans la continuité des expériences faites avec ce collectif, ils s'en distinguent par leur focalisation sur la création pour le public familial et le jeune public. Ensemble, ils poursuivent l'exploration du récit dansé avec le corps et les mains dans des décors miniatures. Des mains et des corps dansants, filmés en direct, traversent l'Histoire et s'en font les témoins sensibles.

En tant que danseuses et danseurs du répertoire contemporain, leur travail contribue à conserver vive la mémoire des codes et langages chorégraphiques.

### Une phrase-clé sur leur motivation

« Ce qui a fait naître *Du bout des doigts*, était un désir fort de réveiller notre part d'enfance, de regarder le monde avec insouciance et curiosité. Nous avons été enfermés dans le monde virtuel de nos ordinateurs à se demander quel sera l'avenir. Maintenant nous pouvons partager notre spectacle avec un vrai public, dans une vraie salle, assis sur de vrais fauteuils »



© Julien Lambert

# Infos pratiques

Lieu **Grande salle**

Durée **55min**

Langue **sans parole**

Âge conseillé **10+**

Étudiant.e.s, apprenti.e.s, professionnel.le.s,  
jeune public moins de 20 ans **CHF 12.-**

Ainé.e.s, Carte 20 ans/20 francs **CHF 10.-**

Le paiement par chéquier culture est accepté  
à nos guichets

## TARIFS

Plein tarif **CHF 40.-**

Abo JE SORS ! **CHF 30.-**

Tarif réduit **CHF 25.-**

AVS, AI, chômeur.se.s, partenaires, jeunes de 20  
à 30 ans, accompagnant.e.s d'un.e jeune de -20  
ans, Circulez !, abo plein tarif d'un autre théâtre

## PONT DES ARTS

Mises en bouche **le mercredi 23 et le vendredi  
25 mars**

Soirées Relax **le jeudi 24 mars à 20h, le samedi  
26 mars à 11h et le dimanche 27 mars à 15h**

[www.comedie.ch/presse](http://www.comedie.ch/presse)